

## Appuntamento a Siviglia Corso pratico di tanatoestetica

Assopadana CLAAI, l'Associazione sindacale operatori funebri ed Embalming professional international consulting, organizzano un "Corso pratico di tanatoestetica e ricostruzione. Pratiche reali al 100%". Si tratta di quattro giorni di formazione pratica a Siviglia (Spagna) dal 10 al 14 giugno. Per informazioni: 0303533404, formazione@assopadana.com o www.assopadana.com. In vista della celebrazione del rito funebre la salma deve essere sottoposta a una serie di operazioni che ne rendano l'aspetto più sereno, in modo che amici e familiari possano trovare un po' di conforto nel renderle l'ultimo saluto. Si tratta della tanatoestetica, una disciplina che comprende varie pratiche rivolte alla pulizia e toelettatura della salma, oltre che alla sua vestizione secondo i desideri dei familiari. Il tanatoestetista è un professionista che si trova a svolgere un lavoro molto delicato: il suo compito è fare tutto il possibile per presentare la salma nelle migliori condizioni, attenuando i segni lasciati dalla morte. I suoi interventi si concentreranno in particolar modo non solo sul viso ma anche sulle mani, che rimarranno scoperte. In seguito a un buon intervento di tanatoestetica il defunto apparirà pulito, sereno e composto come se stesse semplicemente dormendo. (Guido Vecchi)



ASSOPADANA  
SISTEMA

rbin@vocemedi.it



IL PRESIDENTE MARIANO MUSSIO

**Brescia**  
DI IVAN MUSSIO

I mestieri dell'artigianato rappresentano un grandissimo patrimonio culturale, un sapere che non può andare disperso. L'artigianato è un'arte millenaria. L'artigianato è la storia dei nostri territori, è un lavoro che ha contribuito nei secoli a formare la nostra identità. Nonostante gli stravolgimenti che le nuove tecnologie hanno apportato nel mondo manifatturiero non sono da intendersi come sostituti della tradizione, bensì

come strumenti utili e necessari a perseguire un'innovazione sempre più attenta e vicina al prodotto, soprattutto in quei settori più antichi dell'artigianato d'eccellenza. D'altronde, la tradizione consiste proprio in questo: in una serie di innovazioni che, col passare del tempo, convergono a creare un saper fare ampio e consolidato.

**Mestieri.** Essendo i veri depositari della cultura, i mestieri d'arte sono in grado di trasmettere sensazioni e significati profondi. In questa

# Artigianato: fra arte e mestieri

*Le nuove tecnologie apportate nel mondo manifatturiero non sono da intendersi come sostituti della tradizione, ma come strumenti utili*

modernità che tutto tende a far diventare astratto ciò che ci circonda, i prodotti artigianali rivivono di nuovo fascino in quanto massima espressione estetica della materia e della creatività. Siamo fermamente convinti che sapere e saper fare con criterio e passione rappresentino i valori fondamentali dell'artigianato, il cui futuro è indissolubilmente legato a quello dei mestieri manuali. Capire quale è la differenza tra artista e artigiano è impossibile, una figura supporta l'altra. Si tratta di una missione, quella dell'artigiano, non

semplice che richiede un forte impegno, soprattutto nei nostri territori dove il sostegno politico a livello nazionale è assai carente. Ma ultimamente stiamo assistendo a una nuova interpretazione dei mestieri e a una nuova attenzione nei loro confronti. Perfino i maestri più tradizionalisti stanno iniziando a prendere confidenza con le nuove tecnologie e questo approccio sta dando origine a soluzioni sorprendentemente innovative. Siamo sicuri che i nuovi strumenti a disposizione porteranno maggiore visibilità e crescita econo-

mica in questo particolare settore. Dal punto di vista politico purtroppo i nostri legislatori e politici riescono con difficoltà a comprendere la natura specificamente unica dei mestieri del comparto dell'artigianato e finché non saranno chiare a tutti le potenzialità del settore, purtroppo non verrà fatto abbastanza per preservare questi mestieri, spesso addirittura a rischio d'estinzione per mancanza di ricambio generazionale, per un sistema fiscale che non agevola la piccola impresa e per una politica che non ha mai all'ordine del giorno un disegno di investimento lungimirante su questo settore. Sarebbe utile che le istituzioni lavorassero in concerto con gli enti locali e con le realtà vocate all'artigianato per trasmettere al pubblico l'importanza e la bellezza di questi mestieri, per coinvolgere e far innamorare soprattutto i giovani. Ma, innanzitutto, sarebbe necessario un riconoscimento ufficiale più specifico del settore dell'artigianato, spesso confuso a livello normativo con professioni che non hanno nulla a che fare con lo stesso.

**"Ultimamente stiamo assistendo a una nuova interpretazione dei mestieri e a una nuova attenzione"**

Insieme verso...

nuovi orizzonti.

ASSOPADANA SISTEMA  
INDUSTRIA 4.0



**SERVIZI** è la Cooperativa di Garanzia Assopadanafidi è lo strumento creditizio di Assopadana-CLAAI, posto al servizio delle imprese artigiane e delle PMI. Assopadanafidi prosegue il suo cammino di sostegno e di incentivazione allo sviluppo produttivo favorendo l'accesso al credito.



**FIRE & SAFETY** è l'azienda commerciale che si occupa dei sistemi antincendio, della commercializzazione dei dispositivi e prodotti per la protezione e sicurezza nei luoghi di lavoro.



**CLAAI** è una delle quattro associazioni dell'artigianato della Provincia di Brescia. La missione di Assopadana è quella di aggiungere valore al mondo dell'artigianato e della piccola e media impresa, favorire e rappresentare lo sviluppo economico, sociale e culturale del paese, riaffermando e ispirandosi ai suoi principi di democrazia.



**FIDI** è il centro servizi dell'associazione, cioè quell'organismo che eroga tutti i servizi alle aziende in ambito di formazione continua, sicurezza nei luoghi di lavoro, medicina del lavoro, finanza agevolata utilizzando la professionalità del proprio personale specializzato e quella di professionisti convenzionati.